

## Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Plan studiów stacjonarnych II stopnia, kierunku: wokalistyka, specjalność: śpiew solowy  
znowelizowany RW/III/2017/16 z dnia 4 września 2017 r.

Treści kształcenia	PRZEDMIOT	Prowadz. Zajęć		ŚPIEW SOLOWY										Ilość godz.
		sposób	forma	Rok I				Rok II						
				I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS			
KIERUNKOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA	ŚPIEW SOLOWY	I	W	30 E	9	30 E	9	30 E	9	30 E	9			120
	PRACA Z PIANISTĄ-KOREPETYTOREM	I	Ć	15 K	2	15 K	2	15 K	2	15 K	2			60
	SEMINARIUM PRACY MAGISTERSKIEJ	I	W					8 Z	2	8 Z	2			15
suma godzin zajęć				45		45		52,5		52,5				195
suma punktów ECTS					11		11		13		13			
SPECJALISTYCZNE TREŚCI KSZTAŁCENIA	SCENY WOKALNO-AKTORSKIE	Z	Ć	60 K	4	60 K	4	60 K	4	60 K	4			240
	ANALIZA LITERATURY WOKALNEJ BAROKU I JEJ PRAKTYKA WYKONAWCZA	Z	W	30 K	2									30
	ANALIZA LITERATURY WOKALNEJ KLASYCZMU I JEJ PRAKTYKA WYKONAWCZA	Z	W			30 K	2							30
	ANALIZA LITERATURY WOKALNEJ BEL CANTO I JEJ PRAKTYKA WYKONAWCZA	Z	W					30 K	2					30
	ANALIZA WSPÓŁCZESNEJ LITERATURY WOKALNEJ I JEJ PRAKTYKA WYKONAWCZA	Z	W							30 K	2			30
	MUZYCZNE OPRACOWANIE PARTII OPEROWEJ	Z	Ć	90 K	2			90 K	2					180
LIRYKA WOKALNA	Z	Ć	30 K	2	30 K	2							60	
suma godzin zajęć				210		120		180		90				600
suma punktów ECTS					10		8		8		6			
PODSTAWOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA	METODOLOGIA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ	Z	W	15 Z	2	15 Z	2							30
	suma godzin zajęć				15		15		0		0			30
suma punktów ECTS					2		2		0		0			
OGÓŁEM				270	23	180	21	233	21	143	19		825	

Sposób prowadzenia zajęć: I - indywidualne, Z - zbiorowe | Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia, S - seminarium  
Sposób zaliczenia przedmiotu: E - egzamin, K - kolokwium, Z - zaliczenie bez oceny

## Plan studiów stanowi 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie trwania nauki

Brakujące punkty student uzupełnia, wybierając przedmioty fakultatywne. Student ma również możliwość zdobycia brakujących punktów ECTS poprzez zewnętrzną praktykę artystyczną, którą powinien udokumentować i złożyć w Dziekanacie. Osiągnięcia zaliczane są wg następujących kryteriów:

udział w spektaklu (partia operowa) w teatrach operowych	10 pkt. ECTS
udział w spektaklu (partia chóralna) w teatrach operowych lub muzycznych	5 pkt. ECTS
udział w oratorium (partia solowa) w instytucjach muzycznych	4 pkt. ECTS
udział w oratorium (partia chóralna) w instytucjach muzycznych	2 pkt. ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3)	10 pkt. ECTS
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym	5 pkt. ECTS
nagroda na konkursie krajowym (miejsce 1-3)	6 pkt. ECTS
nagroda specjalna na konkursie krajowym	3 pkt. ECTS
udział w koncercie organizowanym przez instytucję zewnętrzną (solista)	1 pkt. ECTS
udział w koncercie organizowanym przez instytucję zewnętrzną (chór/ensamble/zespół wokalny)	0,5 pkt. ECTS