

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Plan studiów stacjonarnych II stopnia, kierunek: wokalistyka, specjalność: musical
znowelizowany RW/III/2017/17 z dnia 4 września 2017 r.

Treści kształcenia	Przedmiot	Prowadz. Zajęć		ŚPIEW SOLOWY								Ilość godz.	
		sposób	forma	Rok I				Rok II					
				I	ECTS	II	ECTS	III	ECTS	IV	ECTS		
KIERUNKOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA	ŚPIEW SOLOWY	I	W	30 E	10	30 E	10	30 E	10	30 E	10	120	
	PRACA Z PIANISTĄ-KOREPETYTOREM	I	Ć	15 K	3	15 K	3	15 K	3	15 K	3	60	
	SEMINARIUM PRACY MAGISTERSKIEJ	Z	W					8 Z	2	8 Z	2	15	
suma godzin zajęć				45		45		52,5		52,5		195	
suma punktów ECTS					13		13		15		15		
SPECJALISTYCZNE TREŚCI KSZTAŁCENIA	PRACA Z CHOREOGRAFEM	Z	Ć	60 K	6	60 K	6	60 K	6	60 E	6	240	
	PRAKTYKA SCENICZNO-ESTRADOWA*			0 zX	*	0 zX	*	0 zX	*	0 zX	*		
	suma godzin zajęć				60		60		60		60		240
suma punktów ECTS					6		6		6		6		
PODSTAWOWE TREŚCI KSZTAŁCENIA	METODOLOGIA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ	Z	W	15 Z	2	15 Z	2					30	
	suma godzin zajęć				15		15		0		0		30
	suma punktów ECTS					8		8		6		6	
OGÓŁEM				120	21	120	21	113	21	113	21	465	

Sposób prowadzenia zajęć: I - indywidualne, Z - zbiorowe | Forma prowadzenia zajęć: W - wykład, Ć - ćwiczenia, S - seminarium
Sposób zaliczenia przedmiotu: E - egzamin, K - kolokwium, Z - zaliczenie bez oceny

Plan studiów stanowi 70 % punktów ECTS uzyskanych w czasie trwania nauki

Brakujące punkty ECTS student uzupełnia, realizując przedmiot PRAKTYKA SCENICZNO-ESTRADOWA* oraz wybierając przedmioty fakultatywne.

* w założeniu przedmiot realizowany jest poprzez zewnętrzną praktykę zawodową, która obejmuje działalność artystyczną studentów w kraju oraz wybranym Teatrze Muzycznym (na podstawie porozumienia między Akademią Muzyczną w Gdańsku a w/w instytucją). Student powinien zgłosić zaplanowaną formę realizacji przedmiotu, a osiągnięcia udokumentować i złożyć w Dziekanacie. Praktyki zaliczane są wg następujących kryteriów:

udział w spektaklu (rola) w teatrach muzycznych lub dramatycznych	10 pkt. ECTS
udział w spektaklu (zespół wokalny lub taneczny) w teatrach muzycznych lub dramatycznych	5 pkt. ECTS
udział w spektaklu (rola) w teatrach alternatywnych, salach teatralnych i innych instytucjach	4 pkt. ECTS
udział w spektaklu (zespół wokalny lub taneczny) w teatrach alternatywnych, salach teatralnych i	2 pkt. ECTS
nagroda na konkursie międzynarodowym (miejsce 1-3)	10 pkt. ECTS
nagroda specjalna na konkursie międzynarodowym	5 pkt. ECTS
nagroda na konkursie krajowym (miejsce 1-3)	6 pkt. ECTS
nagroda specjalna na konkursie krajowym	3 pkt. ECTS
udział w koncercie organizowanym przez instytucję zewnętrzną (solista)	1 pkt. ECTS
udział w koncercie organizowanym przez instytucję zewnętrzną (zespół wokalny lub taneczny)	0,5 pkt. ECTS