

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2014/01 z dnia 29 stycznia 2014 r.

Elżbieta Macierewicz

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**„Określenie roli teatralnych środków interpretacji
w kształtowaniu autorskiej wizji wykonawczej na przykładzie
9 pieśni Stanisława Niewiadomskiego do słów Marii Konopnickiej
pt. *Jaśkowa dola*”**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
prof. dr hab. Leszek Skrla

Recenzenci:
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz,
dr hab. Małgorzata Grela