

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2014/19 z dnia 20 czerwca 2014 r.

Beata Koska

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**„Postać Romiossini w operze Kostas Kariotakis (I Metamorfosis
tou Dionisou) (Metamorfozy Dionizosa) Mikisa Theodorakisa
jako uosobienie tego, co prawdziwie greckie”**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
ks. dr hab. Robert Kaczorowski

Recenzenci:
prof. dr hab. Ryszard Minkiewicz,
dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska