

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2016/05 z dnia 18 stycznia 2016 r.

Barbara Tritt

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**„Dorobek poetycki Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej,
Aliny Poświatowskiej oraz Kazimierzy Iłakowiczówny jako źródło
inspiracji w twórczości kompozytorów polskich”**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
prof. dr hab. Janusz Stalmierski

Recenzenci:
prof. dr hab. Agnieszka Monasterska,
prof. dr hab. Dariusz Paradowski