

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2016/06 z dnia 18 stycznia 2016 r.

Alicja Węgorzewska-Whiskerd

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**„Aspekty tworzenia roli operowej łączącej kanony sztuk
- antycznej i współczesnej na podstawie tytułowej partii
w operze Beniamina Brittena *The Rape of Lukretia*”**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
prof. dr hab. Dariusz Paradowski

Recenzenci:
prof. dr hab. Ryszard Karczykowski,
prof. dr hab. Leszek Skrla