

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2017/02 z dnia 5 stycznia 2017 r.

Agata Bieńkowska

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

„W kierunku klasycyzmu – fenomen Faustyny Bordoni i jego aktualność we współczesnej praktyce wykonawczej na podstawie dzieł obejmujących całą karierę śpiewaczki”

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
prof. dr hab. Piotr Kusiewicz

Recenzenci:
prof. dr hab. Urszula Kryger,
dr hab. Maciej Gallas