

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2017/05 z dnia 9 stycznia 2017 r.

Agnieszka Kołodziejczyk

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**„Interferencje muzyki i poezji w gatunku francuskiej *mélodie*
oraz ich wpływ na interpretację, na przykładzie cykli pieśni
C. Debussy’ego i M. Ravela”**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
dr hab. Olga Popowicz

Recenzenci:
dr hab. Katarzyna Suska-Zagórska,
dr hab. Marek Rzepka