

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2018/20 z dnia 19 marca 2018 r.

Ewelina Wojciechowska

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

Tytułowa bohaterka z opery Stanisława Moniuszki pt. *Halka* jako
muzyczne odzwierciedlenie problemów kulturowych
w szlacheckiej Polsce. Aspekty wykonawcze i interpretacyjne na
podstawie zarejestrowanego na nośniku DVD przedstawienia
w gdańskiej Operze Bałtyckiej.

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH

w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka

Promotor w przewodzie doktorskim:
ks. dr hab. Zdzisław Madej

Recenzenci:
prof. dr hab. Agata Młynarska-Klonowska
prof. dr hab. Leszek Skrla