

Uchwałą Rady Wydziału Wokalno-Aktorskiego  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Nr RW/III/2018/44 z dnia 17 września 2018 r.

## **Agnieszka Maciejewska**

na podstawie przedstawionej rozprawy doktorskiej pod tytułem:

**Determinizm kulturowo-obyczajowy w kompozytorskim ujęciu  
amantki w oparciu o wybrane arie operetek  
J. Straussa, E. Kalmana i F. Lehara**

oraz po złożeniu przepisanych egzaminów uzyskała stopień naukowy

**DOKTORA SZTUK MUZYCZNYCH**

**w dyscyplinie artystycznej Wokalistyka**

Promotor w przewodzie doktorskim:  
prof. dr hab. Tadeusz Pszonka

Recenzenci:  
prof. dr hab. Beata Zawadzka-Kłós  
prof. dr hab. Leszek Skrla